

PILAR CABRERA

Dedicada a la actividad concertística desde 1982, Pilar Cabrera ha actuado internacionalmente como solista y junto a diversas formaciones como: dúo con trompeta, dúo con oboe, grupo de percusión, grupo de metales, instrumentos tradicionales, coros, orquestas de cámara y orquestas sinfónicas.

Nacida en Granada, emprende su formación musical en el seno familiar, y, a los 14 años, se inicia como organista litúrgica en el órgano histórico de la Iglesia Imperial de San Matías, en su ciudad natal. Ofrece diversos recitales de piano, pero será el órgano el instrumento al cual dedique toda su atención, destacando como sus Maestros a Montserrat Torrent (Barcelona), Daniel Roth (Paris) y Rosalinde Haas (Frankfurt am Main).

En 1984 obtiene el Primer Premio de Órgano en el *Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes* de Juventudes Musicales de España. En 1986 lleva a cabo la primera grabación discográfica del gran Órgano Blancafort de Marbella, con la firma CBS. Su CD *Die Sonnenorgel von Marbella* con la firma Motette, cuyo primer ejemplar fué dedicado a SSMM Los Reyes de España, ha recibido excelentes críticas en la prensa musical internacional. En 1989 recibe el *Diplom der künstlerischen Abschlussprüfung* al finalizar sus estudios en la Escuela Superior *Robert Schumann* de Düsseldorf.

Entre sus numerosas actuaciones destacan las realizadas en la Real Academia de Bellas Artes de Madrid, Monasterio del Escorial, Auditorio *Manuel de Falla* de Granada, Auditorio *Alfredo Kraus* de Las Palmas de Gran Canaria, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Teatro Real de Madrid, Auditorio *John F. Kennedy Center* de Washington, Universidad de Sacramento/California, Lisboa *Expo' 98*, *Salamanca 2002*, Palacio Nacional de Mafra/Portugal, Conciertos y grabaciones para radio y televisión en diversos Ciclos y Festivales de Órgano en México, Austria, Suiza, Catedral de Brujas, Catedral de Bruselas, etc.

Su interés por promover la composición actual para órgano, le ha llevado a estrenar obras de los prestigiosos compositores Jesús Legido (Valladolid), Miguel Pérez (Málaga), Ronald Watson (Inglaterra), Lee Axford (Inglaterra) y Guido Donati (Italia).

Tras 18 años de actividad en el órgano Blancafort de cuatro teclados *Órgano del Sol Mayor* de Marbella, es, desde el año 2006, organista en la S.I. Catedral de Valladolid, donde, además de su función litúrgica diocesana, desarrolla una intensa actividad como concertista, pedagoga y divulgadora de la música para órgano, habiendo grabado hasta la fecha 45 CDs.

Información detallada de
“**36 años actividades musicales de Pilar Cabrera**”
con grabaciones de video y audio:

www.pilarcabrera.com