



Aitor Cano (Valladolid, 1992)

Mi primer acercamiento a la música clásica se produjo a los 8 años. Estudié las Enseñanzas Profesionales de Música en el Conservatorio de Valladolid con Laura Mozo y Demetrio Méndez. Estudio el Grado Superior de Música en el centro Musikene, San Sebastián, con Marta Zabaleta, donde también me ha ayudado especialmente en mi formación Gabriel Loidi.

He de agradecer también los consejos recibidos por los pianistas Miguel Ituarte, Miguel Borges, Maciej Pikulski, Nadine Wright, Joaquín Achúcarro e Ivo Pogorelich. De todos ellos he aprendido mucho desde diferentes puntos de vista, y me han aportado muy buenas ideas para el estudio y la interpretación de la música.

Además de la interpretación como solista, siento especial interés por la música de cámara. He tocado en diferentes agrupaciones camerísticas, y en 2014 tuve el placer de grabar para RNE-Clásica, junto al clarinetista Pablo Dávila y al cellista Roger Morelló.