



Diego Rivera (Santander 1993)

La carrera musical de Diego Rivera se inicia a una edad muy temprana, cuando, a los 13 años de edad es invitado por el director Ramón Alonso para actuar junto a la Orquesta Joven de Villafranca del Penedès interpretando el Concierto en fa menor de Bach y el Concierto en Re Mayor de Haydn. Desde entonces ofrece conciertos regularmente tanto en recital como con grupos de cámara y como solista junto a diversas orquestas en Valladolid (Auditorio Miguel Delibes), Palencia, Salamanca, Huesca, Zaragoza, Teruel, Córdoba, Málaga, Bilbao, San Sebastián, Barcelona, Karlsruhe (Alemania), Debrecen (Hungría), etc.

Su formación como músico corrió a cargo del pianista albanés Arben Zeneli, con quien mantendría una relación de más de 10 años. Posteriormente fue alumno del concertista Sergei Yerokin. Enriquece su aprendizaje asistiendo a clases con pianistas de reconocido prestigio como Joaquín Achúcarro, Ivo Pogorelich, Boris Berman, Peter Nagy, Alexander Kandelaki, Daniel del Pino, Miguel Ángel O.Chavaldas, Ervin Nagy, Jan Jiracek von Arnim, Gottlieb Walisch... Así mismo recibe clases de música de cámara de los miembros del Cuarteto Quiroga. En 2015 concluye sus estudios de grado superior en el centro Musikene bajo la tutela de Miguel Ituarte.

Entre sus próximos compromisos cabe destacar la participación en el Festival Internacional Quincena Musical de San Sebastián, la actuación como solista junto al compositor y director Andrés Valero-Castells con diversas orquestas, la interpretación de *La Consagración de la Primavera* de Igor Stravinsky en versión para dos pianos junto al pianista Daniel del Pino. Además, forma dúo junto al tenor Alain Damas, con quien actúa en numerosos festivales de todo el mundo.