

CURRICULUM DE DAVID RIVAS DOMÍNGUEZ

David Rivas nace en Toro (Zamora) en el año 1980. Inicia sus estudios musicales con el director Jesús de la Sota Calvo, para continuar su formación en los conservatorios de Valladolid, Zamora y Salamanca.

En Salamanca se licenciará en Historia del Arte y en Historia y Ciencias de la Música. En el 2006 aprueba la oposición a profesor de secundaria en la especialidad de música en Castilla y León, trabajo que ha desarrollado en Puebla de Sanabria, Zamora o actualmente en Toro. Desde ese año es también profesor asociado de la Universidad de Salamanca.

En su faceta como compositor, actividad que desarrolla de forma no académica, los últimos años han sido muy productivos y gratificantes. Alumno de Oscar Navarro, Antón García Abril o Juan Luis Roig entre otros, la presencia de David en el panorama nacional es cada vez más constante, gracias a su catálogo que supera ya las 75 composiciones.

Por destacar algunas piezas, Rivas es autor de "Cuatricolor", "Angus y la doncella mágica", "Leandro, sentimiento torero", "Navidad en el desván", "Genio y figura", "Pequeña suite medieval", "Fantasía Ibérica", "Legados", "Historia de una Dama", "Argentola", "Fantasía Folclórica", "Camino de Santiago", "1890 Suite", "Perdónalos", "Camino del Sepulcro" (marcha fúnebre finalista en Murcia y Ciudad Real en sendos concursos de 2016) o de las bandas sonoras de los cortos cinematográficos "El juicio adelantado" y "Catorce".

Dentro de las composiciones más recientes, cabe destacar "States of Water", "Agua" (estrenada por la soprano Ainhoa Arteta y que ha sido ya interpretada en Méjico y Brasil), "Alguna vez soñé en Liberalia" (apadrinada por el maestro Jesús López Cobos), la música de la Exposición AQUA de las Edades del Hombre, "Mi nuevo amigo" (segundo premio en el concurso para Banda Joven 2016 organizado por el TMJ de Valencia), "Piccola overture alla spagnola", "Café para dos" (obra para trompeta y piano que interpretará Rubén Simeó en Valencia la próxima temporada así como el solista Theo Walters y sus alumnos del conservatorio de Maastricht en Holanda), "Manuela Calzada" (primer premio en el concurso internacional de pasodobles 2016 de Benimaclet en Valencia), "Smile Boulevard" o "El motín de la trucha" (cantata para banda, coro, solistas y narrador de hora y cuarto de duración).

David es autor de la popular "Suite Sayaguesa", proyecto pionero encargado por el folclorista virtuoso Luis Antonio Pedraza. La obra, que cuenta con versión para orquesta sinfónica, será interpretada en el próximo año por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Banda Municipal de Música de Bilbao bajo la batuta de Rafael Pascual Villaplana o por la Banda Filarmónica de Lugano (Suiza) bajo la batuta del compositor Franco Cesarini. En los próximos meses, se llevará a cabo su estreno en Tokyo, lo cual convierten al proyecto en internacional.

Como obras que verán la luz en próximas fechas, destacar "Barbarroja", que estrenará la Banda Municipal de Alicante.

Rivas compagina su labor docente y compositiva con las presidencias de la Asociación "Ramos Carrión" de Zamora y la Asociación Musical "López Cobos" en Toro, además de viajar como invitado a diferentes agrupaciones, certámenes y encuentros musicales a lo largo de toda la geografía nacional.